DE LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES A LAS ESTRATEGIAS ACTUALIZADAS

Ruth Harf
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

CONSIDERACIONES Y DESAFÍOS

- Entender al aprendizaje escolar no sólo como empresa individual y endógena, sino exógena e interpersonal.
- Conocimiento se construye mediante procesos de interacción entre estudiantes, educadores y contenido.
- Analizar la actividad constructiva de los estudiantes y la intervención docente

CONSIDERACIONES Y DESAFÍOS

- Estudiantes: Reconocer el valor educativo de la interacción con el educador y con los pares, en un contexto socioculturalmente definido.
- Educadores: Diseñar propuestas educativas en las que el respeto a la diversidad, la flexibilidad en la aplicación y la contribución personal tengan un espacio amplio de acción.

PREGUNTAS SOBRE LAS ESTRATEGIAS

- ¿Qué son las estrategias?
- ¿En función de qué criterios se definen?
- ¿Cuál es el grado de conciencia o no del educador sobre cuánto y cómo sus decisiones metodológicas influyen sobre los resultados esperados?

LOS EDUCADORES DEBERÍAN …

- Disponer de instrumentos de análisis de sus prácticas ante situaciones educativas impredecibles e inciertas.
- Aumentar toma de conciencia sobre ideas y decisiones que inciden en su accionar cotidiano.
- Tomar conciencia del impacto de las modalidades de enseñanza sobre la forma en que sus alumnos aprenden.

ESTRATEGIAS

En el campo militar: Proyectar y dirigir operaciones para conseguir victoria. Proceso pensado, planificado

En la vida cotidiana Para resolver problemas. Función: automatizar conocimientos y acciones

En instituciones de carácter educativo: Para plantear y resolver situaciones. Secuencias de actividades para facilitar aprendizajes.

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR

- Lineamientos para toma de decisiones
- Planteo de propuestas pertinentes para el aprendizaje.
- ¿Invención de estrategias?: no; es analizar críticamente y adecuar las existentes, propias y ajenas

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Toma de conciencia de ideas que inciden en el accionar.
- Registro del impacto de los modos de enseñar sobre la forma en que aprenden los estudiantes.
- Peligro: no diferenciar entre “enseñanza con éxito” y “buena enseñanza.

ESTRATEGIAS Y CONCEPCIONES IDEOLÓGICAS SUBYACENTES

- Clase “magistral” continua: riesgo de enseñar que el docente es único poseedor de verdad
- Propuesta de trabajo en equipos:
  - valor del trabajo colectivo y solidario.
  - circulación de conocimientos
  - potencia adquisición de saberes

PROPUESTAS ÓPTIMAS

- Cuando hacen examinar ideas o sucesos aceptados sin más.
- Cuando planifican con otros, participan en desarrollo y resultados
- Cuando son percibidos como relevantes para propósitos e intereses.
- Cuando pueden ser realizadas por estudiantes diversos.
- Cuando exigen investigación y estimulan compromiso
- Cuando atribuyen papel.

PARÁMETROS DE ANÁLISIS

- Relación con actividades y procesos mentales
- Adecuación a contenidos
- Relación con grupo real
- Pertinencia con concepciones de aprendizaje
- Resultados en términos de aprendizaje
- Concepción de hombre, educación y sociedad

LA ENSEÑANZA COMO ACTIVIDAD CRÍTICA

- Postman y Weingartner:
  - El medio es el mensaje.
  - Lo que la persona hace es lo que aprende.
- No a dicotomía entre contenido y método
- Estrategia o método es contenido de cualquier experiencia de aprendizaje.

LA ENSEÑANZA COMO ACTIVIDAD CRÍTICA

- Tipo de aprendizaje que se promueve en la clase: observar qué es lo que hacen.
- Lo que hacen es lo que aprenden (Dewey).
- Lo que aprenden a hacer es el mensaje de la clase. (Mc Luhan).

LA ENSEÑANZA COMO ACTIVIDAD CRÍTICA

El mensaje es *trasmitido silenciosamente* a través de la estructura de la clase.

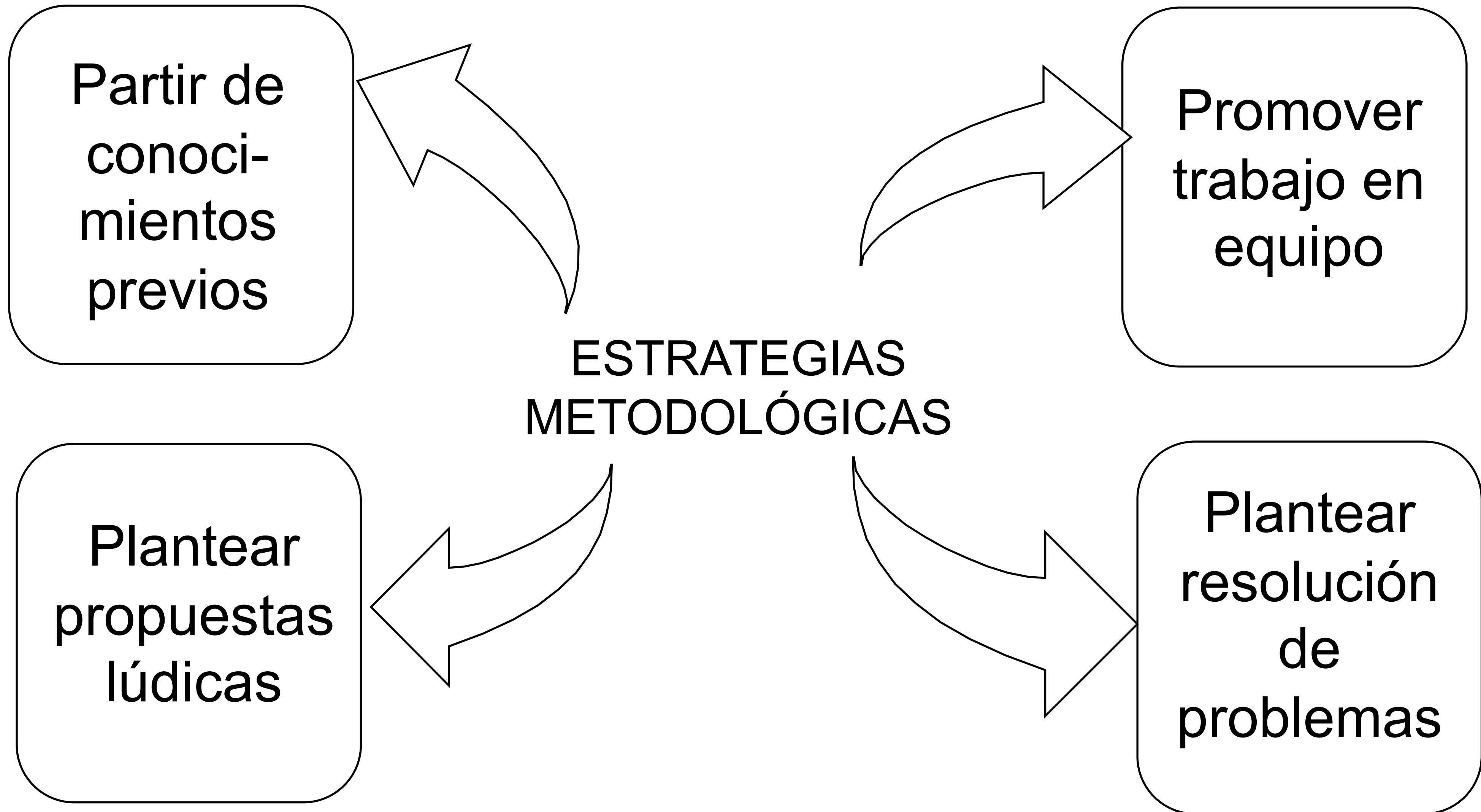
<u>Si lo que hacen es:</u>

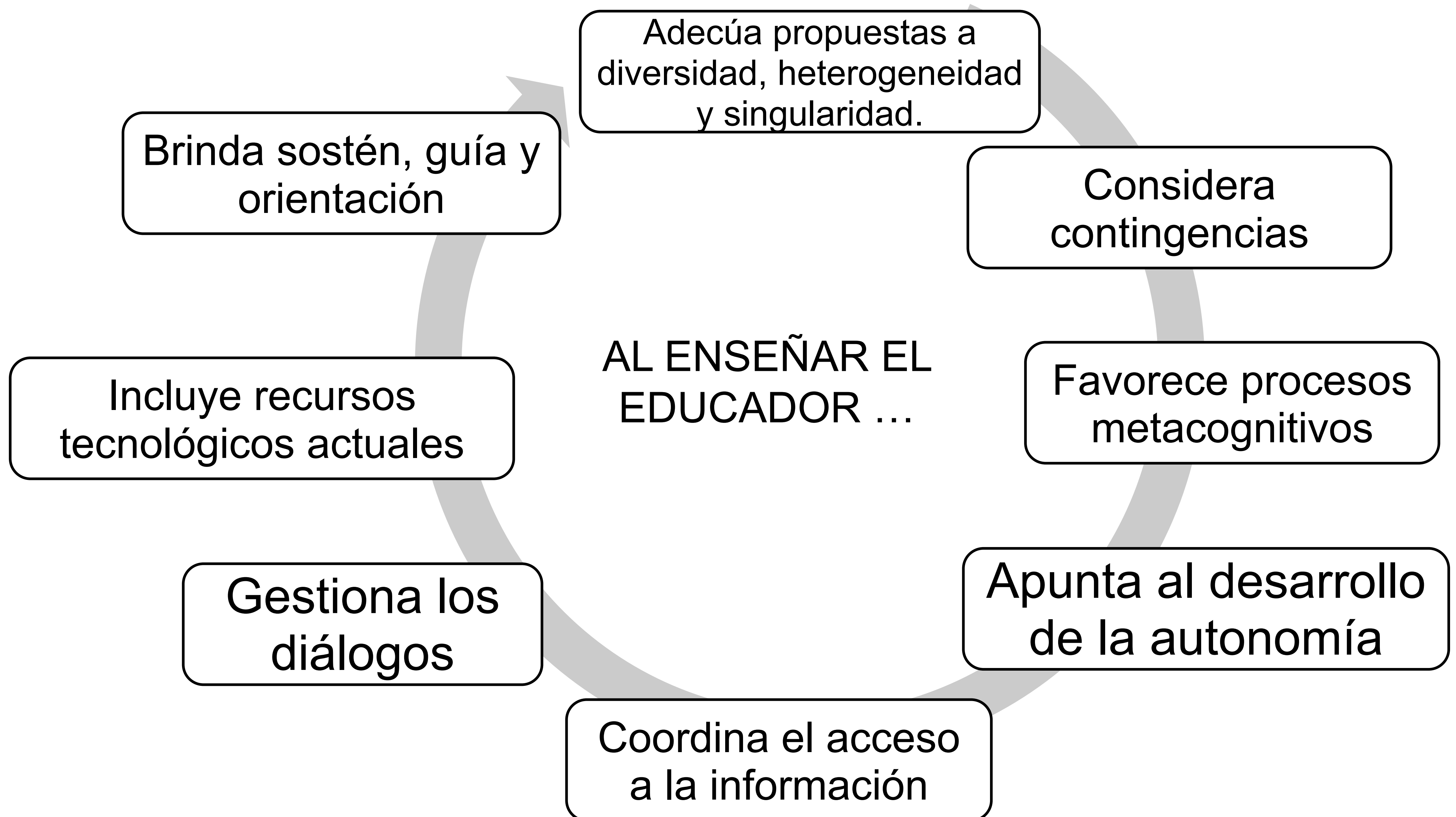
- Escuchar, permanecer sentados
- Creer a ojos cerrados en las autoridades
- Repetir
- Preguntar sólo cuestiones administrativas,
- Procurar dar la respuesta acertada.

LA ENSEÑANZA COMO ACTIVIDAD CRÍTICA

Entonces lo que aprenden es:

- Aceptación pasiva de ideas versus crítica positiva,
- Fin de la educación: recordar hechos inconexos,
- Vale más repetir que el propio criterio,
- En educación los sentimientos no cuentan,
- Toda pregunta tiene siempre una única respuesta acertada


Partir de conoci- mientos previos
Promover trabajo en equipo
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Plantear propuestas lúdicas
Plantear resolución de problemas


AL ENSEÑAR EL EDUCADOR …
Adecúa propuestas a diversidad, heterogeneidad y singularidad.
Considera contingencias
Favorece procesos metacognitivos
Apunta al desarrollo de la autonomía
Coordina el acceso a la información
Gestiona los diálogos
Incluye recursos tecnológicos actuales
Brinda sostén, guía y orientación

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y PROYECTOS

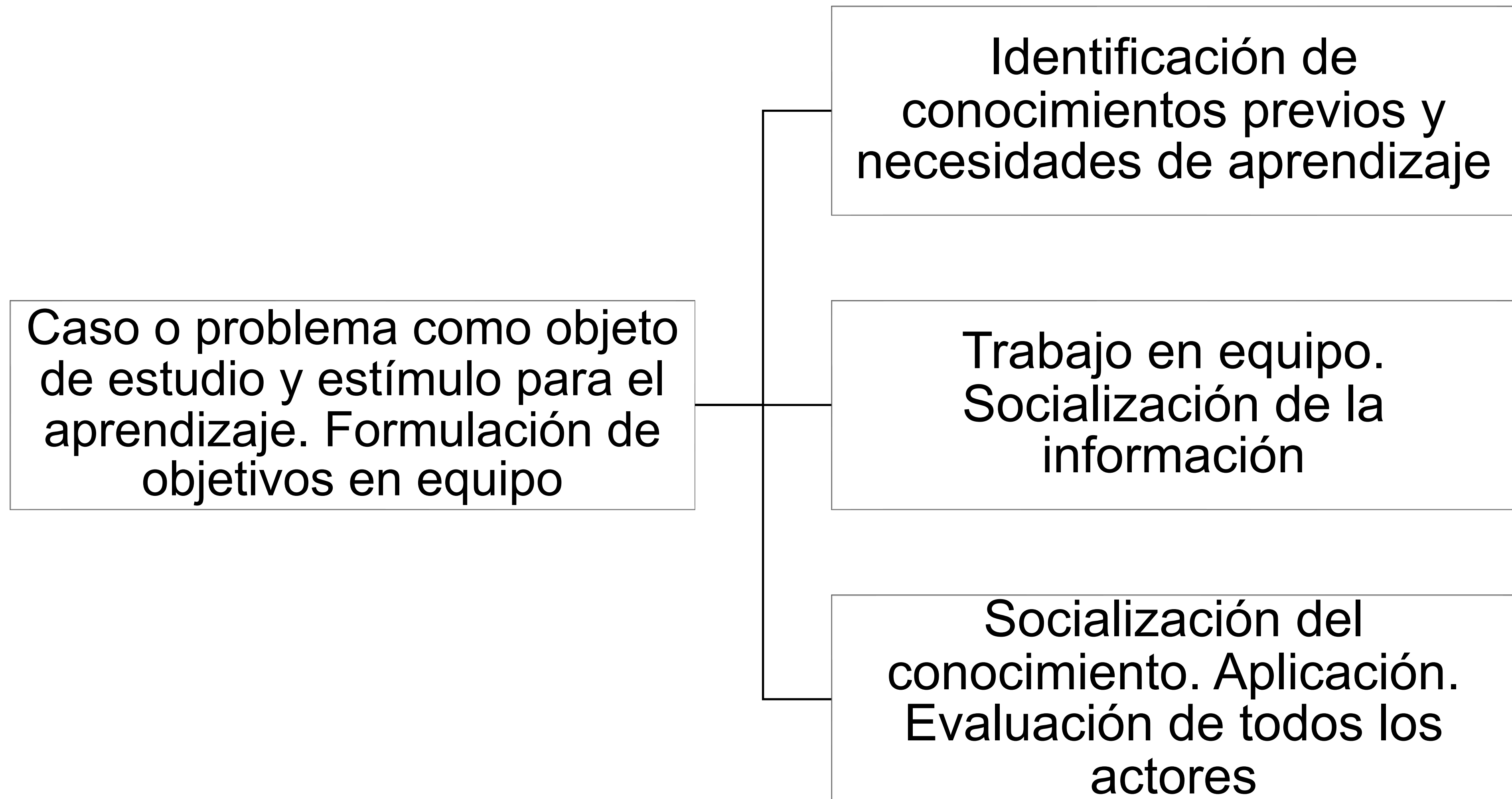
CONSIDERACIONES

- Nuevo paradigma educativo:
  - De: modelo centrado en el educador
  - A: modelo centrado en el estudiante
- Resolución de problemas: Es lo que se hace cuando se tiene una meta y no se sabe cómo alcanzarla.
- "Desafío": averiguar cómo resolver problemas es tarea intelectual estimulante.

PROPONER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

- Necesidad de elaborar nuevos conocimientos.
- Cuestionar, ampliar, modificar o reconstruir saberes previos
- Puentes entre sus conocimientos y el saber social
- Partir de sus ideas - aunque sean erróneas - y las de sus compañeros
- Poner en acción y confrontar sus ideas
- Intercambio y búsqueda de informaciones significativas.

MODELO DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL ABP



CARACTERÍSTICAS

- Resolver problemas o concretar proyectos complejos que no tienen una única respuesta correcta.
- Investigar, integrar teoría y práctica y aplicar conocimientos y habilidades para alcanzar solución viable.
- Optimizar contextos colaborativos, integrados, auto-dirigidos y reflexivos.

ABP Y ABP: SEMEJANZAS

Aspectos comunes:

- Estrategias metodológicas que buscan que los alumnos participen en la realización de un proyecto o la resolución de un problema para mejorar su aprendizaje.
- Proyectos o problemas abiertos, relacionados con situaciones de la vida real.
- Trabajan en grupos.
- Consultan diversas fuentes de información.

ABP Y ABP: DIFERENCIAS

Aprendizaje basado en problemas:

- Énfasis en el proceso, es más importante que el producto final.
- Problema no excesivamente complejo
- Se busca la adquisición de conocimientos.

Aprendizaje basado en proyectos

- Énfasis en el producto
- Problema complejo
- Se utilizan conocimientos

CARACTERÍSTICAS

- Relacionan contenidos con contextos del mundo real.
- Sirven para todos los niveles de la enseñanza y todas las áreas.
- Proponen resolver problemas o concretar proyectos complejos que no tiene una única respuesta correcta.

CARACTERÍSTICAS

- Estudiantes: responsables de su propio aprendizaje.
- Poblemas: no-estructurados; permiten libre indagación.
- Aprendizaje integrado; amplio rango de disciplinas.
- Trabajo colaborativo.
- Transferencia de aprendizajes.
- Análisis y discusión de lo aprendido.

CARACTERÍSTICAS

- Se acrecientan habilidades para solucionar problemas y encarar proyectos
- Aumentan autoestima y fomentan espíritu autocrítico.
- Aumentan habilidades sociales y comunicativas y promueven creatividad

CARACTERÍSTCAS

- Optimizan contextos colaborativos, integrados, auto-dirigidos y reflexivos
- Pueden elegir temas que se relacionen con sus experiencias y utilizar estilos de aprendizaje propios de su cultura o estilo personal.
- Aumentan motivación y compromiso en cumplimiento de actividades.

CARACTERÍSTICAS

- Requiere compromiso e intervención de los responsables de las diversas disciplinas mediante una mirada interdisciplinar.
- Los responsables de cada área disciplinar aportan desde su especificidad para la resolución del problema o concreción del proyecto compartido.
- Análisis, discusión y presentación de lo aprendido, elaborado y logrado.

¿QUÉ ES EL ABP?

- Conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas.
- Implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación.
- Oportunidad de trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo.
- Culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.
- Aprendizaje de conceptos es tan importante como la adquisición de habilidades y actitudes

¿QUÉ PRETENDE EL APB?

- Incluir realización de proyectos en el desarrollo de las clases (“además de” y no “en vez de”)
- Integrar teoría, práctica y trabajo cooperativo
- Atiende diversidad y singularidad
- Se busca la aplicación de los conocimientos al mundo real.

BENEFICIOS DEL ABP

- Construir y desarrollar habilidades y competencias para mundo social y laboral:
  - Colaborar, compartir ideas, expresarse, negociar soluciones.
  - Planificar proyectos. Toma de decisiones.
  - Manejo del tiempo.
  - Pasar de memorizar datos aislados a retener datos que se pueden utilizar en el mundo real.

OBJETIVOS

- Análisis situacional. Comprender y analizar el medio que los rodea
- Aplicar el conocimiento como una práctica social.
- Reflexión como medio para conocer la realidad,
- Desarrollo de automotivación. Asumir mayor responsabilidad por el aprendizaje propio.

¿Y DÓNDE ESTÁN EDUCADORES Y ESTUDIANTES?

EL EDUCADOR COMO FACILITADOR

- Experto en aprendizaje y enseñanza, no solo en contenidos.
- Valora el proceso del grupo
- Anima a explorar y reflexionar.
- Interroga y cuestiona, estimula la discusión.
- Orienta para que puedan encontrar la solución a los problemas por su cuenta

ESTUDIANTES COMO PROTAGONISTAS

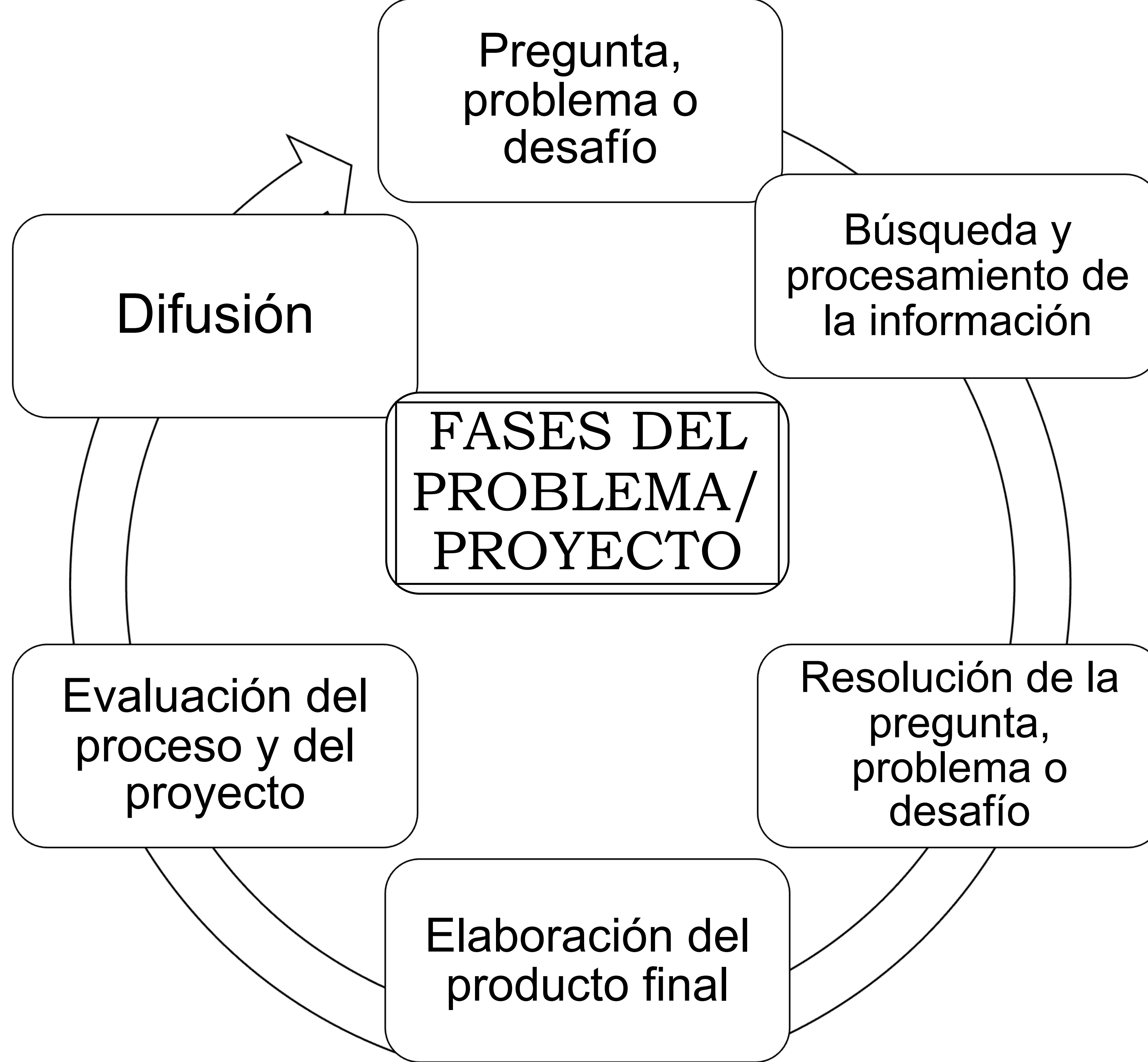
- Analizar un problema y buscar soluciones.
- Emplear proceso de razonamiento efectivo.
- Ser conscientes de las limitaciones de su conocimiento.
- Aprendizaje autordirigido y construcción social del conocimiento.
- Evaluar su aprendizaje y aprovechamiento.

¿QUÉ HACEN LOS ESTUDIANTES?

- Se apropian de conceptos y procedimientos relacionados con la resolución de situaciones problemáticas
- Buscan recopilan, organizan y procesan información de diversidad de fuentes.
- Aplican lo aprendido a otras situaciones de la vida extraescolar

DISEÑO DEL APB

1. Identificar el contexto al que se va a aplicar
2. Establecer los objetivos.
3. Seleccionar contenidos, principios y procedimientos a aprender.
4. Seleccionar el problema/proyecto, cuidando que se adapte al contexto, objetivos y contenidos.
5. Planificar y aplicar.
6. Evaluar diseño, aplicación y aprendizajes.
7. Modificar oportunamente.


Pregunta, problema o desafío
Búsqueda y procesamiento de la información
Resolución de la pregunta, problema o desafío
Elaboración del producto final
Evaluación del proceso y del proyecto
Difusión
FASES DEL PROBLEMA/ PROYECTO

“DÍGAME Y OLVIDO,
MUÉSTREME, Y RECUERDO.
INVOLÚCREME Y COMPRENDO”

Proverbio Chino

¡¡ MUCHAS GRACIAS !!

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar